

Altavilla Vicentina, 9 gennaio 2020

Manuele Fior "illustra" Alessandro Bergonzoni nel calendario Burgo 2020

Il calendario 2020 di Burgo Group nasce da un'evocazione che dà origine a un vero e proprio inno al foglio di carta bianco. Luogo principe della nostra più profonda ispirazione. Generatore di creazione.

Le parole e immagini di due maestri come Alessandro Bergonzoni e Manuele Fior ci conducono in un viaggio poetico, in cui la carta diventa un mare bianco da cui, con un po' di fantasia e tanta maestria, possono nascere i più strabilianti dei mondi.

Manuele Fior ha tradotto in immagine sei momenti tratti dal testo "Di che risma siamo fatti (da Cartesio al Mar Bianco)" scritto da Alessandro Bergonzoni per Burgo Group, pubblicato integralmente da Burgo su Cartaceo#02 e presentato lo scorso 17 novembre in Triennale a Milano, in occasione della manifestazione Bookcity.

"Tutte le immagini partono dall'ispirazione di Bergonzoni di giocare con l'idea di carta, creando - nel suo caso - una serie di equivoci verbali, mentre nei miei disegni gli equivoci diventano grafici. Un cielo che si scopre essere una pagina, sul quale le rondini si stagliano ignare della bidimensionalità dello sfondo. Una affiche nel metrò che diventa più reale di quello che le sta attorno, tanto da illuminare invece che essere illuminata. Il bianco della carta che diventa neve o acqua, a volte nasconde e altre significa trasparenza. Ho cercato di riprodurre col disegno il flusso di coscienza di Bergonzoni, che dal suono delle parole cerca di estrapolare significati. Nel mio caso è l'illusione ottica che serve a trovare nuovi punti di vista sulla sostanza della carta".

Il calendario Burgo Group 2020 è stampato su carta patinata **Respecta 100 Satin 250 gsm** (interni) e cartoncino **Prisma UP Silk 2SC 400 gsm** (cover).

ALESSANDRO BERGONZONI

Nasce a Bologna nel 1958. Artista, attore, autore, scrittore.

Quindici spettacoli teatrali al suo attivo e sei libri. Nel cinema due partecipazioni: "Pinocchio" (2002) di Roberto Benigni e "Quijote" (2006) di Mimmo Paladino.

Da anni tiene una rubrica sul Venerdì di Repubblica dal titolo "Aprimi Cielo", dal 2005 si avvicina anche al mondo dell'arte esponendo in varie gallerie e musei italiani. Da sempre unisce al suo percorso artistico un'interesse profondo per i temi legati al coma, alla malattia, e al mondo carcerario, tenendo su questi argomenti incontri in vari ambiti. Ha vinto il Premio UBU nel 2009 come migliore interprete maschile nel teatro italiano, il premio Hystrio nel 2008 e il Premio della Critica 2004/2005.

Parallelamente al tour del suo ultimo spettacolo "Trascendi e sali" ha presentato in varie Pinacoteche Nazionali l'installazione performativa "Corpi del (C)reato ad arte (il valore di un'opera, in persona)".

MANUELE FIOR

Nato a Cesena nel 1975. Dopo la laurea in Architettura a Venezia nel 2000, si trasferisce a Berlino, dove lavora fino al 2005 come fumettista, illustratore e architetto. Nel 1994 vince il primo premio alla "Bienal de Jovens Criadores da Europa e do Mediterrâneo" di Lisbona - settore fumetto.

La collaborazione con l'editore tedesco *Avant-Verlag* comincia nel 2001 con rivista *Plaque*. Da allora inaugura una fitta produzione di storie corte a fumetti scritte dal fratello Daniele, apparse su *Black*, *Bile Noire*, *Stripburger*, *Forresten*, *Osmosa*.

Ha pubblicato le graphic novel *L'Intervista* (Coconino Press 2013), *Cinquemila Chilometri Al Secondo* (Coconino Press 2010 / *Fauve d'Or* - Miglior Album - Festival Internazionale di Angoulême 2011, Premio Gran Guinigi - Autore Unico, Lucca 2010), *La Signorina Else* - tratta dal romanzo di A. Schnitzler (Coconino Press 2009 / *Prix de la ville de Genève* 2009), *Rosso Oltremare* (Coconino Press 2006 / Premio Attilio Micheluzzi, Miglior Disegno per un Romanzo Grafico, Comicon 2006), *Les Gens le Dimanche* (Atrabile 2004).

Collabora con le sue illustrazioni per *The New Yorker*, *Le Monde*, *Vanity Fair*, *Feltrinelli*, *Einaudi*, *La Repubblica*, *Il Sole 24 Ore*, *Internazionale*, *Il Manifesto*, *Rolling Stone Magazine*.

Manuele vive a Parigi